

CONCOURS INTERNATIONAL d'ENSEMBLES de BASSONS

TRIOS / QUATUORS

20-21-22 avril 2012 STRASBOURG
Cité de la Musique et de la Danse



CONCOURS INTERNATIONAL D'ENSEMBLES DE BASSONS
INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR FAGOTTENSEMBLES
INTERNATIONAL COMPETITION FOR BASSOON ENSEMBLE

PROGRAMME

TRIO	QUATUOR (4 bn)	QUATUOR (3 bn + cbn)
<p>1^{er} Tour (épreuve éliminatoire)</p> <p>-1 Sonate op.7 (au choix / to be chosen / eigener Wahl) de J. Bodin de BOISMORTIER (1,2,3,4,5 ou 6) (Accolade Musikverlag)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-REGAN Trio (Phylloscopus Publications)</p>	<p>1^{er} Tour (épreuve éliminatoire)</p> <p>-1 Concerto op.15 (au choix / to be chosen / eigener Wahl) de J. Bodin de BOISMORTIER (n°1,2 ou 3) (Accolade Musikverlag)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-FRITH Altolied (Camden)</p>	<p>1^{er} Tour (épreuve éliminatoire)</p> <p>-1 Sonate op.34 (au choix / to be chosen / eigener Wahl) de J. Bodin de BOISMORTIER (n°1,2 ou 6) (Accolade Musikverlag)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-NORRIS Dulcian Suite (Camden)</p>
<p>2^e Tour (Demi-finale)</p> <p>-CASTIL-BLAZE Trio n°1 (Emerson) ou/or/oder</p> <p>-GEBAUER Trio n°2 (Accolade Musikverlag) ou/or/oder</p> <p>-HARTLEY Suite (Emerson)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-OBERMAYER Lapalien für drei 2. Fagotte (k.o.m. musikverlag)</p>	<p>2^e Tour (Demi-finale)</p> <p>-JACOB Prélude, fugue et scherzo (Emerson) ou/or/oder</p> <p>-ADDISON Four Miniatures (Emerson) ou/or/oder</p> <p>-SCHOTTSTÄDT Reich mir die Hand-Variationen (Schottstädter Verlag)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-AUDIN Histoires vraies (1+2) (Accolade Musikverlag)</p>	<p>2^e Tour (Demi-finale)</p> <p>-LUSSIER Valstango (Trevco) ou/or/oder</p> <p>-HARTLEY Variations on the march from the occasional oratorio by Handel (Camden) ou/or/oder</p> <p>-BRUNS Kleine Suite Nr. 1 op. 55 (Trevco)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-WAGENSEIL Sonate Nr. 3 (Doblinger)</p>
<p>3^e Tour (Finale)</p> <p>-FRITH Hop Off the Vine (Hop Vine Music) ou/or/oder</p> <p>-STEPHENSON Trio (Accolade Musikverlag)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-BOZZA Divertissements (Leduc)</p>	<p>3^e Tour (Finale)</p> <p>-VERDI Attila (Accolade Musikverlag) ou/or/oder</p> <p>-MIGNONE 4 Brazilian Pieces (Viento)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-KOLBINGER Variations nach J. Haydn (k.o.m. musikverlag)</p>	<p>3^e Tour (Finale)</p> <p>-WATERHOUSE Bright Angel (Accolade Musikverlag) ou/or/oder</p> <p>-ERDMANN Jeu pour quatre (Ries & Erler)</p> <p style="text-align: center;">+</p> <p>-STEPHENSON Divertimento (Accolade Musikverlag)</p>

Concours International d'Ensembles de Bassons du 20 au 22 avril 2012 STRASBOURG / France



Ce Concours est organisé dans le cadre des 7^{es} Rencontres Internationales de Bassons.

Règlement :

LES INSCRIPTIONS

- 1) Ce Concours est ouvert, sans distinction de nationalité, aux trios (3 bassons) et quatuors de bassons (4 bassons ou 3 bassons + contrebasson). Le palmarès sera commun aux différentes formations.
- 2) Chaque candidat ne peut participer qu'à un seul ensemble.
- 3) L'addition des âges des candidats au 1^{er} avril 2012 ne peut pas excéder 90 ans pour un trio et 120 ans pour un quatuor.
- 4) Date limite des inscriptions : le 1^{er} mars 2012, le cachet de la poste faisant foi. Ces inscriptions seront considérées définitives à réception du droit d'inscription.
- 5) Lors de l'inscription, le responsable de l'ensemble indiquera :
 - la dénomination de la formation,
 - la composition de la formation : Nom, prénom, adresse, téléphone, e-mail, date de naissance (produire un justificatif), nationalité et bref curriculum vitae de chaque candidat.
 - les œuvres choisies.
 (renvoyer les pages 9 et 10 du présent document)
 Le courrier est à adresser à : Concours International d'Ensembles de Bassons, Monsieur J-C DASSONVILLE, Cité de la Musique et de la Danse, 1 Place Dauphine, F-67076 STRASBOURG
- 6) Il est conseillé aux ensembles de s'inscrire le plus rapidement possible, l'organisateur se réservant le droit de limiter le nombre des participants. En cas de refus de la candidature, les frais d'inscription seront remboursés.
- 7) Le droit d'inscription de 30 € /personne (soit 90 € pour un Trio et 120 € pour un Quatuor) est à verser à l'ordre de l'association "Bassons" par chèque ou virement bancaire :

Compte n° 0558275W023

IBAN : FR81 2004 1010 0205 5827 5W02 349

BIC : PSSTFRPPCHA

Banque : LA BANQUE POSTALE

ou par Paypal sur le site de l'association : <http://www.bassons.com>

- 8) En cas de non-participation, et quelle qu'en soit la raison, les droits d'inscriptions restent acquis à l'organisateur.
- 9) Après acceptation du dossier, une convocation précisant le jour et l'heure de passage du premier tour sera envoyée le 1^{er} avril 2012 à chaque ensemble retenu.
- 10) Les candidats se présenteront à la Cité de la Musique et de la Danse 1 Place Dauphine F-67076 STRASBOURG au jour et à l'heure indiqués sur la convocation. (20 avril)
- 11) Une liste d'hôtels et un plan de situation seront envoyés aux ensembles inscrits. Les voyages, l'hébergement et les frais de séjour sont à la charge des candidats.
- 12) La correspondance sera adressée directement au responsable de l'ensemble figurant sur le talon d'inscription et c'est avec lui seul que seront discutés, le cas échéant, toutes questions ou problèmes soulevés par la participation de l'ensemble au Concours.
- 13) En cas d'annulation du Concours, les droits d'inscriptions seront remboursés sans que les candidats ne puissent exercer un recours quelconque contre les organisateurs.

LES EPREUVES

14) Le Concours comporte les étapes suivantes :

- 1^{er} Tour (éliminatoire) le 20 avril 2012
- 2^e Tour : Demi-Finale le 21 avril 2012
- 3^e Tour : Finale le 22 avril 2012

15) Les épreuves seront publiques.

16) Les horaires de passage des 2^e et 3^e tours seront tirés au sort.

17) Les photocopies des partitions sont interdites (loi du 11/03/57. Art. 425 du code pénal).

18) Le jury se réserve le droit d'interrompre la prestation d'un ensemble.

19) En cas de litige, la voix du président est prépondérante.

LES RESULTATS

20) Les résultats du Concours seront annoncés officiellement par le jury à l'issue des épreuves.

21) Les décisions du jury seront définitives et sans appel. Celui-ci se réserve le droit de ne pas décerner tous les prix. En cas d'ex aequo, le prix concerné sera partagé.

22) Prix décernés :

1^{er} PRIX de 3000 €

2^e PRIX de 2000 €

3^e PRIX de 1000 €

Des prix spéciaux pourront être décernés.

DIVERS

23) Les lauréats s'engagent à participer gracieusement au concert de clôture (22 avril), dont le programme sera composé, en accord avec les organisateurs, d'œuvres présentées au concours.

24) L'organisateur du Concours n'assume aucune responsabilité concernant les instruments et les biens personnels des candidats.

25) La participation au Concours implique l'acceptation intégrale du présent règlement.

26) En cas de litige la version française du texte a valeur juridique.

JURY

-Theodor GUSCHLBAUER (Chef d'orchestre)

-Albrecht HOLDER (Fagotissimo Stuttgart, Würzburg Musikhochschule)

-Marc ENGELHARDT (Fagotissimo Stuttgart, RSO Saarbrücken, Stuttgart Musikhochschule)

-Frank LEHMANN (Fagotissimo Stuttgart, Stuttgart Musikhochschule)

-Marianne ENGELHARDT (Fagotissimo Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart)

-Robert LOHR (Luxembourg)

-Magali CAZAL (lauréate Potsdam 1996)

-Odile BLANDINIÈRES (lauréate Potsdam 1996)

-Marie ABDOUN (lauréate Potsdam 1996)

Sous réserve de modification.



This competition is organised as part of the 7th International Bassoon Festival

RULES and REGULATIONS

APPLICATIONS

- 1) This competition is open to bassoon trios (3 bassoons) and bassoon quartets (4 bassoons or 3 bassoons and a contra – bassoon) of all nationalities. A global list of awards will be shared among the different formations.
- 2) Each candidate may participate in only one ensemble.
- 3) The sum of the candidates' ages must not exceed 90 years for a trio and 120 years for a quartet on 1st April 2012
- 4) Closing date for applications : 1st March 2012 as attested by the date on the postmark. These applications will be considered conclusively on the reception of the entry forms.
- 5) On the entry form, the person representing the ensemble must indicate :
 - the name of the ensemble
 - the composition of the ensemble : Surname, Christian name, address, telephone number, e-mail, date of birth (documentary evidence required), nationality and a short C.V. of each candidate.
 - chosen works
 (Please send back pages 9 and 10 of this document.) The inscriptions should be addressed to :

Concours International d'Ensembles de Bassons

JC Dassonville,
Cité de la Musique et de la Danse,
1 Place Dauphine,
F-67076 Strasbourg

- 6) Ensembles are advised to make their applications as quickly as possible .The organisers reserve the right to limit the number of applicants. In the case of an applicant's refusal, the entry fee will be refunded.
- 7) The entry fee of 30 € /person (90 €/trio and 120 €/quartet) is to be made to the order of "Bassons" either by cheque or transfer payment :

ACCOUNT NO. 055827W023

IBAN : FR 812004 1010 0205 5827 5W02 349

BIC : PSSTFRPPCHA

BANK : LA BANQUE POSTALE

or by Paypal to be found on the website:[http:// www.bassons.com](http://www.bassons.com)

- 8) In case of non-participation, regardless of the reasons, the entry fee will not be refunded.
- 9) On acceptance of the application, an invitation stating the time and date of the first round will be sent to each accepted ensemble.
- 10) Candidates should present themselves at the Cité de la Musique et de la Danse, 1 Place Dauphine, F-67076, STRASBOURG FRANCE at the time and on the day specified on the invitation. (20 April)
- 11) A list of hotels and a city plan will be sent to each ensemble. Travelling and hotel expenses as well as living costs are at the candidate's own expense.
- 12) All correspondance will be addressed directly to the person who represents the ensemble whose name features on the entry form and it is with him/her alone that all questions or problems concerning the participation in the competition will be discussed , if need be
- 13) In case of the cancellation of the competition, all entry fees will be refunded so that candidates needn't take any form of legal action against the organisers.

COMPETITION ROUNDS

14) The competition has the following rounds :

1st round (preliminary) : 20th April 2012

2nd round : semi-final : 21st April 2012

3rd round : final 22nd April 2012

15) All rounds are public.

16) The second and third round times and running order will be drawn from a hat.

17) All photocopies of the music are forbidden. (law 11/03/57 Art 425 Penal code)

18) The jury reserves the right to interrupt a performance.

19) In the case of a litigation, the President of the jury's decision is final.

RESULTS

20) The results of the competition will be announced officially by the jury after each round.

21) The jury's decision is definite and cannot be contested. It reserves the right not to award all prizes. In the case of a tie, the award will be shared.

22) Prizes :

1st prize 3000 €

2nd prize 2000 €

3rd prize 1000 €

Special prizes may be awarded.

NOTES

23) The prizewinners agree to participate free of charge in the closing concert (22nd April).

The program, in accordance with the organisers, will comprise works played in the competition.

24) The organisation takes no responsibility for the welfare of instruments and the candidates personal belongings.

25) Participation in the competition implies an acceptance of the rules and regulations hereby stated.

26) In the case of a litigation, the French version of the text takes legal value.

JURY

-Theodor GUSCHLBAUER (Conductor)

-Albrecht HOLDER (Fagotissimo Stuttgart, Würzburg Musikhochschule)

-Marc ENGELHARDT (Fagotissimo Stuttgart, RSO Saarbrücken, Stuttgart Musikhochschule)

-Frank LEHMANN (Fagotissimo Stuttgart, Stuttgart Musikhochschule)

-Marianne ENGELHARDT (Fagotissimo Stuttgart, Staatsorchester Stuttgart)

-Robert LOHR (Luxembourg)

-Magali CAZAL (prizewinner Potsdam 1996)

-Odile BLANDINIÈRES (prizewinner Potsdam 1996)

-Marie ABDOUN (prizewinner Potsdam 1996)

Subject to change.

Internationaler Wettbewerb für Fagottensembles vom 20. bis 22. April 2012 in Straßburg / Frankreich



veranstaltet im Rahmen der siebten internationalen Fagott-Begegnung

Allgemeine Bestimmungen

TEILNAHMEBEDINGUNGEN UND ANMELDUNG

1. Dieser Wettbewerb wird unabhängig von der Staatsangehörigkeit für Fagottensembles in folgenden Besetzungen ausgeschrieben : Trios (3 Fagotte) und Quartette (4 Fagotte oder 3 Fag. und ein Kontrafagott)

Die Besetzung ist nicht entscheidend für die Preisverleihung.

2. Jeder Bewerber darf sich ausschließlich an einem Ensemble beteiligen.

3. Das Alter der Mitglieder darf am 1. April 2012 insgesamt nicht mehr als 90 Jahre bei einem Trio und 120 Jahre bei einem Quartett betragen.

4. Anmeldeschluss ist der 1. Februar 2012. Es gilt das Datum des Poststempels. Die Anmeldung tritt nach Überweisung der Anmeldegebühr endgültig in Kraft.

5. Bei der Anmeldung muss der Verantwortliche jedes Ensembles folgendes angeben :

- Name des Ensembles

- Zusammensetzung des Ensembles : Name, Vorname, Anschrift, Telefon, E-Mail-Adresse, Geburtsdatum (bitte Nachweis beilegen), Staatsangehörigkeit, knapper Lebenslauf jedes Mitglieds

- Die ausgewählten Werke

(Seiten 9 und 10 der vorliegenden Unterlage bitte zurücksenden)

Die Anmeldung ist an folgende Adresse zu senden :

Concours International d'Ensembles de Bassons,

Monsieur J-C DASSONVILLE,

Cité de la Musique et de la Danse,

1 place Dauphine,

F-67076 STRASBOURG

6. Den Ensembles wird empfohlen, sich möglichst frühzeitig anzumelden, da sich der Veranstalter eine Beschränkung der Teilnehmerzahl vorbehält. Bei Zurückweisung einer Bewerbung wird die Anmeldegebühr zurückerstattet.

7. Die Anmeldegebühr von 30 € pro Person (bzw. 90 € für ein Trio und 120 € für ein Quartett) ist zu überweisen an (Scheck oder Banküberweisung):

Association "Bassons"

Kontonummer : 0558275W023

IBAN : FR81 2004 1010 0205 5827 5W02 349

BIC : PSSTFRPPCHA

Bank : LA BANQUE POSTALE

oder über Paypal unter <http://www.bassons.com> (Website des Vereins "Bassons")

8. Bei Absage eines Bewerbers, aus welchen Gründen auch immer, wird die Anmeldegebühr nicht zurückerstattet.

9. Nach Zulassung zum Wettbewerb wird am 1. März 2012 jedem Ensemble der genaue Termin (Tag und Uhrzeit) für die erste Runde mitgeteilt.

10. Die Bewerber werden gebeten, zum vorgegebenen Termin an folgender Adresse zu erscheinen:

Cité de la Musique et de la Danse, 1 place Dauphine, F-67076 STRASBOURG

11. Eine Liste mit Übernachtungsmöglichkeiten und Lageplan wird den zugelassenen Ensembles zugesendet. Alle durch die Teilnahme am Wettbewerb entstehenden Kosten (Anreise- und Aufenthaltskosten...) tragen die Teilnehmer selbst.

12. Der Schriftverkehr wird ausschließlich mit dem auf der Anmeldung genannten Verantwortlichen jedes Ensembles erfolgen. Der Verantwortliche ist außerdem Ansprechpartner für sämtliche Fragen bezüglich der Teilnahme des Ensembles am Wettbewerb.

13. Bei einer Absage des Wettbewerbs wird die Anmeldegebühr zurückerstattet, wobei kein Einspruch gegen die Veranstalter erhoben werden kann.

WERTUNGSDURCHGÄNGE

14. Der Wettbewerb wird in drei Durchgängen ausgetragen :

- Erster Durchgang (Ausscheidungsrunde) am 20. April 2012
- Zweiter Durchgang : Halbfinale am 21. April 2012
- Dritter Durchgang : Finale am 22. April 2012

15. Alle Wertungsdurchgänge sind öffentlich.

16. Die Uhrzeiten des 2. und 3. Durchgangs werden ausgelost.

17. Das Vervielfältigen der Partituren ist nicht gestattet (Gesetz des 11.03.57, Art. 425 des Strafgesetzbuches).

18. Die Jury behält sich vor, den Auftritt eines Ensembles zu unterbrechen.

19. Im Streitfall entscheidet der Juryvorsitzende.

ERGEBNISSE

20. Die Ergebnisse des Wettbewerbs werden nach den Wertungsdurchgängen von der Jury offiziell bekannt gegeben.

21. Die von der Jury getroffenen Entscheidungen sind endgültig und unwiderruflich. Die Jury behält sich die Möglichkeit vor, nicht alle Preise zu verleihen. Bei gleichrangigen Ensembles wird der jeweilige Preis geteilt.

22. Ausgeschriebene Preise :

- Erster Preis : 3000 €
- Zweiter Preis : 2000 €
- Dritter Preis : 1000 €

Sonderpreise können verliehen werden.

SONSTIGES

23. Die Preisträger sind verpflichtet, unentgeltlich am Abschlusskonzert teilzunehmen. Dessen Programm wird sich nach Absprache mit der Wettbewerbsleitung aus im Wettbewerb vorgetragenen Werken zusammensetzen.

24. Die Wettbewerbsleitung haftet nicht für Instrumente oder Eigenbesitz der Teilnehmer.

25. Voraussetzung für die Teilnahme ist die Anerkennung aller vorliegenden Bestimmungen.

26. Im Streitfall gilt die französische Fassung der vorliegenden Bestimmungen.

JURY

Siehe voraussichtliche Zusammensetzung der Jury Seite 4 oder 6

Änderungen vorbehalten.

CONCOURS INTERNATIONAL d'ENSEMBLES de BASSONS

INTERNATIONALER WETTBEWERB FÜR FAGOTTEENSEMBLES

INTERNATIONAL COMPETITION FOR BASSOON ENSEMBLE

STRASBOURG 20-21-22 avril 2012 CITÉ de la MUSIQUE et de la DANSE

Fiche d'inscription / Registration form / Anmeldeformular

Ensemble : TRIO QUATUOR (4bn) QUATUOR (3bn + dbn)

Nom de la formation : Name of the ensemble : Name des Ensembles :

NOM (1) (du responsable de la formation)

FIRST NAME (of group representative)

NAME (des Verantwortlichen des Ensembles)

Prénom / Surname / Vorname

Adresse / Adress / Anschrift

Téléphone / Telephone / Telefon

e-mail

Date de naissance / Date of birth / Geburtsdatum

Nationalité / Nationality / Staatsangehörigkeit

(Joindre un justificatif / Join evidence / Nachweis beilegen)

NOM / FIRST NAME / NAME (2)

Prénom / Surname / Vorname

Adresse / Adress / Anschrift

Date de naissance / Date of birth / Geburtsdatum

Nationalité / Nationality / Staatsangehörigkeit

(Joindre un justificatif / Join evidence / Nachweis beilegen)

NOM / FIRST NAME / NAME (3)

Prénom / Surname / Vorname

Adresse / Adress / Anschrift

Date de naissance / Date of birth / Geburtsdatum

Nationalité / Nationality / Staatsangehörigkeit

(Joindre un justificatif / Join evidence / Nachweis beilegen)

NOM / FIRST NAME / NAME (4)

Prénom / Surname / Vorname

Adresse / Adress / Anschrift

Date de naissance / Date of birth / Geburtsdatum

Nationalité / Nationality / Staatsangehörigkeit

(Joindre un justificatif / Join evidence / Nachweis beilegen)

CEUVRES CHOISIES SELECTED WORKS

TRIO

1^{er} Tour (Éliminatoires)
 BOISMORTIER Sonate op. 7 n° (Indiquer le n° de la Sonate choisie.)
 (+ REGAN Trio) (Enter the number of the chosen Sonata.)
 (Nummer der gewählten Sonate angeben.)

2^e Tour (1/2 Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 CASTIL-BLAZE Trio n° 1 GEBAUER Trio n°2 HARTLEY Suite
 (+ OBERMAYER Lapalien für drei 2. Fagotte)
 (+ éventuellement une création qui sera envoyée aux candidats le cas échéant) (+ if needed, a commissioned work wich will
 be sent to the candidates) (+eventuell Neukomposition, die den Bewerbern gegebenenfalls zugesendet wird)

3^e Tour (Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 FRITH Hop Off the Vine STEPHENSON Trio
 (+ BOZZA Divertissements)

QUATUOR (4 bn)

1^{er} Tour (Éliminatoires)
 BOISMORTIER Concerto op. 15 n° (Indiquer le n° du Concerto choisi.)
 (+ FRITH Altolied) (Enter the number of the chosen Concerto.)
 (Nummer des gewählten Konzerts angeben.)

2^e Tour (1/2 Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 JACOB Prelude Fugue et Scherzo ADDISON Four Miniatures
 SCHOTTSTÄDT Reich mir die Hand-Variationen
 (+ AUDIN Histoires vraies 1+2)
 (+ éventuellement une création qui sera envoyée aux candidats le cas échéant) (+ if needed, a commissioned work wich will
 be sent to the candidates) (+eventuell Neukomposition, die den Bewerbern gegebenenfalls zugesendet wird)

3^e Tour (Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 VERDI Attila MIGNONE 4 Brazilian Pieces
 (+ KOLBINGER Variations nach J. Haydn)

QUATUOR (3 bn+ Cbn)

1^{er} Tour (Éliminatoires)
 BOISMORTIER Sonate op. 34 n° (Indiquer le n° de la Sonate choisie.)
 (+ FRITH Altolied) (Enter the number of the chosen Sonata.)
 (Nummer der gewählten Sonate angeben.)

2^e Tour (1/2 Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 LUSSIER Valstango HARTLEY Variations/Handel March BRUNS Kleine Suite Nr.1
 (+ WAGENSEIL Sonate Nr.3)
 (+ éventuellement une création qui sera envoyée aux candidats le cas échéant) (+ if needed, a commissioned work wich will
 be sent to the candidates) (+eventuell Neukomposition, die den Bewerbern gegebenenfalls zugesendet wird)

3^e Tour (Finale) (cocher l'œuvre choisie) (Tick out your choice) (Gewähltes Werk ankreuzen)
 WATERHOUSE Bright Angel ERDMANN Jeu pour quatre
 (+ STEPHENSON Divertimento)

à retourner à / to be sent to / zu senden an :

Concours International d'Ensembles de Bassons
 J-C DASSONVILLE
 Cité de la Musique et de la Danse 1 place Dauphine
 F-67076 STRASBOURG
avant le 1er mars 2012

7^{es} RENCONTRES INTERNATIONALES de l'association BASSONS



20-21-22 avril 2012

CITÉ DE LA MUSIQUE ET DE LA DANSE

1, place Dauphine

STRASBOURG

CONCOURS INTERNATIONAL

CONCERTS

MASTER-CLASSES

CONFÉRENCES

EXPOSANTS