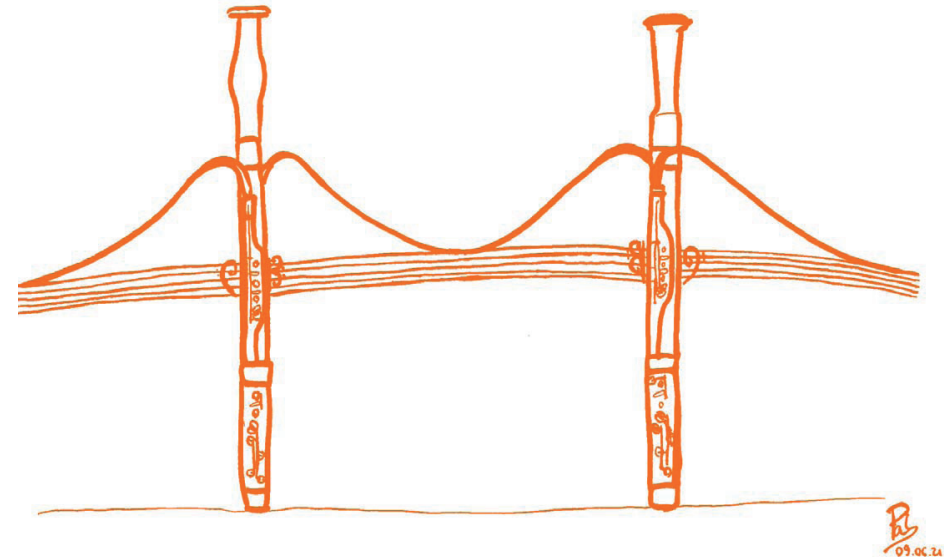




6ème Congrès International de l'Association Bassons



B
09.06.24

Organisation
Association Bassons
en partenariat avec le
Conservatoire de Bordeaux
Jacques Thibaud

avec la participation des exposants
*AJ Musique, Alfa, Buffet-Crampon, Ctronet
Ducasse, Egge Verlag, Medir, Neuranter- Glotin
SML-BG-Maestral-Moosman, Schreiber-Keilwerth
Selmer, Tristram*

Renseignements/contact **02 32 24 24 02**
www.bassons.com

BORDEAUX

24-25-26 Octobre 2009

Concerts – Conférences – Master class – Ateliers



AJ MUSIQUE

WWW.AJMUSIQUE.COM

Conservatoire de Bordeaux Jacques Thibaud

22 quai Sainte Croix 33800 Bordeaux

Rens : 02 32 24 24 02

Association Bassons : www.bassons.com



ATELIERS DUCASSE

WWW.ATELIERSDUCASSE.FR



EGGE VERLAG
COBLENZ AM RHEIN



Samedi 24 octobre

Accueil 10h

Concert d'ouverture 11h30, hall rez-de-chaussée

Arundonax, bande de Hautbois-Bassons
Programme G.F. Haendel, F. Farkas, A. Dvorak, N. Hefti

Pôt d'accueil 12h

Pause déjeuner 13h

Atelier d'improvisation 15h, salle 114

Alexandre Ouzounoff

Présentation basson *Yannick Ducasse* 15h45, salle 115

Concert 16h30, L'Atelier

Lauréats Association Jeunes Vents Bassons

(concours La Rochelle, février 2008)

Ivan Schweiger, Guillaume Ledoux,

Thibaut Beguier, Emmanuel Vuillemin et Romain Lucas

Pianiste accompagnatrice, Reiko Nishimura

Concert 17h30, L'Atelier

Elèves Conservatoire National Supérieur (Lyon et Paris)

Sophie Dartigalongue et Thomas Rio

Pianiste accompagnatrice, Reiko Nishimura

Concert 20h30, Grand Théâtre

Marc Ternel et Dag Jensen, bassons

Quatuor Prométhée

Programme G.Jacob, O.Berg, A. Reicha, F. Devienne

W.A. Mozart, E. Dupuy

Dimanche 25 octobre

Concert 9h30, hall 1^{er} étage

Classes de basson, Musiques des Amériques

Master classes 10h30

Dag Jensen (niveau supérieur) L'Atelier

Pianiste accompagnatrice, *Françoise Larrat*

Henri Roman et Sandrine Simon-Charluet salle Ravel

(1^{er} et 2^{ème} cycles)

Pianiste accompagnatrice, *Reiko Nishima*

Conférence 12h, L'Atelier

L'acoustique du basson

par Jean-Pierre Dalmont (Université du Mans)

Pause déjeuner 13h

Conférence 14h, L'Atelier

Diaporama sur les roseaux
par Pascal Neuranter

Le sacre du Printemps, 15h, Grand Théâtre

centenaire des Ballets Russes

Production Opéra National de Bordeaux

Concert - Créations 19h, L'Atelier

Souffler, frapper, F. Durieux - création mondiale
pour basson, Alexandre Ouzounoff
et percussion, Laurence Meristelin

Le chant de l'Ours, D. Corlay

basson, contrebasson, lumière, Dylan Corlay

Quintetto, C. Holdeman

Quatuor *Prométhée* et Ludovic Tissus, basson

Concert - Solistes 20h45, salle A. Vitez

Orchestre symphonique du conservatoire

Direction, *Roberto Gatto*

Etienne Buet, Henri Roman, David Sattler, bassons

Programme A. Vivaldi, O.Nussio

M. Vaubourgoin, C.M. von Weber

Lundi 26 octobre

Générale du concert de clôture 9h30, hall 1^{er} étage

Concert 11h, salle Ravel

Trio Trielen

Michel Hoffmann, hautbois

Christophe Dravers, clarinette et Philippe David, basson

Programme B.Bartok et musiques populaires klezmer

Remise prix concours de montage d'anche 12h, hall rez-de-chaussée

Pause déjeuner 12h30

Concert 14h, salle Ravel

Ensemble Pasticcio, musique baroque

Programme J.M. Leclair, G.P. Telemann, J.D. Zelenka

Concert de clôture 15h30, hall 1^{er} étage

par l'ensemble des congressistes

Programme H.Villa-Lobos, A.Piazzola, E.Grieg...

Pôt de clôture 16h30