



Professeur.e d'Enseignement Artistique - Basson et Musique de chambre

Catégorie A

Employeur : Ville de Rennes

Direction :

Direction de la Culture

Effectif : 498 agents permanents

Leur raison d'être : Composée de services centraux mutualisés, de 6 équipements culturels municipaux et de 3 équipements culturels métropolitains, la direction de la Culture contribue à définir et met en œuvre la politique culturelle de la Ville de Rennes et de Rennes métropole, dans le cadre des orientations fixées par les élus : permettre l'accès à tous les publics à une offre culturelle et patrimoniale de qualité, accompagner les acteurs culturels et artistiques, contribuer à l'innovation et aux transitions sociétales et environnementales.

Le sens de ce poste :

Au sein du Département Bois, vous assurez l'enseignement du basson principalement allemand aux élèves des 3 cycles d'études du Conservatoire et de la musique de chambre aux élèves de cycle 3 (COA et COP)
Vous participez à la réflexion pédagogique ainsi qu'aux différents travaux et projets du département

Environnement et conditions de travail :

Horaires : Temps complet (16/16ème sur 36 semaines de face-à-face pédagogique). Emploi du temps mouvant, défini à chaque rentrée en fonction des obligations de service..

Lieu de travail : Conservatoire de Rennes, site Hoche.

Sites du CRR pour les réunions : 26 Rue Hoche (site Hoche), et place Jean Normand (site Blosne)

Service :

Conservatoire à Rayonnement Régional : le CRR permet une approche du monde musical, chorégraphique et théâtral des enfants. Il propose un enseignement initial et préprofessionnel dans ces domaines artistiques et prépare aux concours d'entrée dans les écoles supérieures

L'équipe : Département Bois composé de 8 enseignants

Effectif Service : 129 agents dont environ 90 enseignants

Matériel(s) à disposition : Instrumentarium et matériel audio du CRR, PC portable, protections auditives sur demande

Missions de suppléance : Remplacement possible d'un collègue de la même discipline

Assurer des jurys internes

Télétravail : non

Autres : Exposition au bruit.

Diplôme exigé : CA correspondant

Éléments de statut:

Cadre d'emploi : Professeur d'Enseignement Artistique

Parcours : /.

Éléments complémentaires de rémunération : ISOE
(indemnité de suivi et d'orientation des élèves)

N° du poste : 00167

Date de mise à jour de la fiche de poste : Février 2024

Indemnité pour missions particulières (IMP) le cas
échéant

Sujétion liée à l'entretien des instruments

Verso >

Vos 3 principales missions :

1-Enseigner une discipline artistique spécialisée dans le contexte d'un projet d'établissement

Concevoir et organiser des cours permettant les liens entre apprentissages techniques, développement de la créativité et de l'autonomie de l'élève dans le respect de la charte pédagogique du CRR : Communiquer techniquement des gestes artistiques et des méthodes facilement utilisables dans l'entraînement quotidien ; Intégrer à son enseignement technique les conditions d'exercice d'une pratique artistique; Perfectionner et faire évoluer des qualités techniques d'exécution et d'interprétation au travers d'une large connaissance des répertoires; Être en mesure de proposer un enseignement instrumental en petit collectif dès les débuts de l'apprentissage et susciter la curiosité et la motivation en proposant des répertoires adaptés et variés; Coordonner ses programmes avec les autres enseignants et avec le projet d'établissement ; Concevoir et organiser les liens entre apprentissages théorique, formation de l'oreille et développement de la créativité : En lien avec les collègues du département, mettre à jour régulièrement les objectifs par année et les moyens à mettre en œuvre (supports, répertoire, méthodes) pour permettre aux élèves de vivre un apprentissage équilibré du langage et de la pratique musicale; Pouvoir proposer l'improvisation, la créativité et l'écriture dès les débuts de l'apprentissage pour faciliter les réalisations collectives. Être en veille artistique et pédagogique

4- Assurer le suivi et l'orientation des élèves

Assurer le suivi personnalisé du parcours des élèves:
Ajuster ses méthodes et modalités pédagogiques en fonction des élèves
Définir un parcours de formation et suivre la progression artistique de l'élève
Repérer et favoriser l'expression, la personnalité et la sensibilité des élèves
Conseiller les élèves et les accompagner dans leurs choix d'orientation, amateurs ou pré professionnels en lien avec les autres enseignants d'un même élève
Évaluer les élèves : Mettre en œuvre les indicateurs partagés de progression individuelle et collective
Organiser des modalités de contrôle des connaissances et des pratiques artistiques
Participer à l'organisation des examens et différents temps d'évaluations
Remplir les bulletins dans les délais et de manière à avoir des éléments permettant d'apprécier le plus précisément possible le parcours de l'élève.
Orienter les élèves : Rencontrer les parents, informer et conseiller quant aux contenus des cursus de l'offre du CRR. S'assurer que le parcours de l'élève est suivi dans tous ses aspects.
Exploiter les résultats de l'évaluation dans l'ajustement des parcours de formation

2-Inscrire l'activité dans une dynamique de pédagogie de projet innovant et interdisciplinaire

Concevoir et planifier des projets pédagogiques innovants et interdisciplinaires dans le respect du projet d'établissement et des politiques publiques de la Ville de Rennes en direction des publics les plus éloignés des pratiques artistiques: Vous contribuez à la réflexion en cours et à la mise en place d'un projet pédagogique innovant dans le domaine de l'enseignement artistique Vous avez la capacité à imaginer des actions transversales avec les différents départements instrumentaux ou esthétiques, la danse et le théâtre Vous guidez les élèves dans des pratiques d'improvisation, d'invention ou d'écriture afin de relier davantage geste technique et interprétation. Vous contribuez à la réflexion en cours visant à rendre les parcours des élèves plus cohérents entre les trois cours (FM, instrument et pratique collective) Conduite de projets de pratiques collectives : compétences en direction d'ensemble recherchée

3-Faire rayonner l'établissement et œuvrer au bon fonctionnement interne de l'établissement dans le respect du projet d'établissement

Participer à des réseaux d'échanges professionnels
Développer des interventions artistiques et pédagogiques en dehors de l'établissement
Développer des projets de création ou de diffusion artistique facilitant l'accès à l'offre culturelle à tous les publics
Participer aux instances de l'établissement
Participer au développement d'une approche collective et à la production du projet d'établissement

Compétences

Les compétences relationnelles :

- Ouvert et réceptif au dialogue et au travail en équipe pluridisciplinaire
- Sens du travail en équipe
- Sens du service public, distance et réserve
- Sens des relations humaines
- Pédagogue expérimenté
- Capacité à s'inscrire dans un projet pédagogique et d'action culturelle renouvelé et innovant

Les compétences nécessaires pour la prise de poste :

- Être titulaire du CA correspondant
- Niveau technique affirmé justifié par une formation complète et reconnue
- Être ouvert à l'ensemble des courants musicaux
- Aptitude à la conduite de projets (élaboration, réalisation, évaluation)
- Connaissance des cycles d'enseignement du CRR.)

Les compétences pouvant être acquises une fois en poste :

- Connaissance du réseau local des partenaires et acteurs culturels du territoire
-