

# Informations Pratiques

Adhésion à l'association : 15,00€

Frais de participation\* : 760,00€

Le prix inclut :

- L'enseignement musical
- Les activités extramusicales
- La pension complète
- Le voyage
- L'assurance

Pour plus de renseignements :

Association **MUSIQUE AU PLURIEL**  
01 30 49 20 01  
06 71 60 71 32  
map2024@free.fr

## Date limite d'inscription

10 Février 2024

Le nombre de places étant limité, aucune inscription ne sera prise en compte au-delà de cette date. Dans un souci d'équilibre de l'orchestre, votre inscription ne sera définitive qu'après étude par l'équipe musicale.

Inscrit par :

Père

Mère

Tuteur

### PAIEMENT

Réglé ce jour la somme de :

- 760€ pour l'inscription au stage
- 15€ pour l'adhésion à l'Association

Chèques bancaires ou postaux à l'ordre de :

**MUSIQUE AU PLURIEL**  
43, allée de la Vénérie  
78310 Coignières

Nom : .....

Prénom : .....

Adresse.....

.....

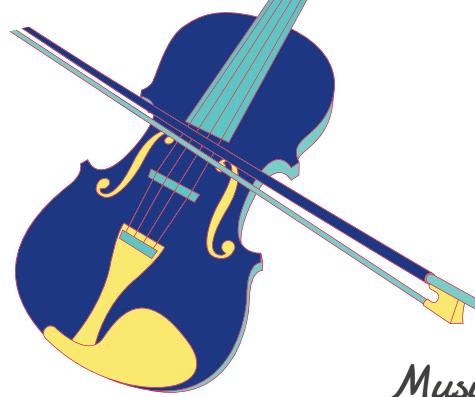
.....

Téléphone : .....

Mail : .....

Date : .....

Signature :



Musique au pluriel

# STAGE

Orchestre Symphonique de jeunes

Du 6 au 14 Avril 2024 | En Brenne

## CONCERTS

VENDŒUVRES

Samedi 13 Avril 2024 | 18h

COIGNIÈRES

Samedi 4 Mai 2024 | 18h

VAUCRESSON

Dimanche 26 Mai 2024 | 17h



# STAGE

Du 6 au 14 Avril 2024 | En Brenne

Village Nature Bellebouche à Mézières en Brenne (36290)

Départ : Samedi 6 Avril 2024 à 14h

Retour : Dimanche 14 Avril 2024 à 13h



## ÉQUIPE MUSICALE



**Justine FEUILLETTE** : Percussionniste  
Professeure au CRR de Versailles sur le site de Buc et au CRI des Portes de L'Essonne sur le site d'Athis-Mons. Membre de l'ensemble Medium douce et du groupe de percussion / batterie Drum de Dames.

**Camille PAILLET** : Altiste  
Professeure d'alto au Conservatoire municipal du Perreux-sur-Marne et au conservatoire Émile Vilain de Chennevières-sur-Marne.

**François FEUILLETTE** : Violoniste  
Professeur de violon et responsable des orchestres des classes à horaires aménagés au CRR de Versailles. Professeur de violon et d'orchestre à l'école de musique de Guyancourt. Directeur Musical de l'Orchestre Symphonique Alphonse Daudet de Coignières.

**Bertrand MALMASSON** : Violoncelliste  
Professeur de violoncelle au Conservatoire de Puteaux et à l'école de musique du Chesnay. Membre de l'ensemble DuoCelli.

**Jessica DAVID** : Violoniste et Altiste  
Professeure de violon et d'alto au CMAD de Maurepas. Membre de l'ensemble Les Plaisirs de Versailles et de l'ensemble Ponticelli.

**Anaïs LE CLECH** : Flûtiste  
Professeure de flûte au CRD de Cachan et au CRR de Versailles. Membre du Trio Lysis et du Duo Laïta.

**Geoffrey LAVERGNE** : Hautboïste  
Professeur de hautbois au CRD de Bobigny et au CRI de Vincennes.

**Julien BEZIAS** : Violoniste  
Professeur de violon au Conservatoire de Courbevoie et à l'EMMA de Maisons-Alfort. Membre de l'orchestre Symphonique Divertimento et de l'orchestre Colonne.

**Marina MOTH** : Clarinettiste  
Professeure de clarinette au CRD de Pantin. Membre du trio Prisme et du duo Kantop.

**Anne MULLER** : Bassoniste  
Professeure au CRD de Colmar. Bassoniste et contrebassoniste à l'Orchestre Symphonique de Mulhouse. Membre de l'Ensemble Singuliers.

**Jean-Loup MILHORAT** : Trompettiste  
Professeur de trompette à l'école de musique de Guyancourt et au CRR de Versailles sur le site de Viroflay. Directeur Musical de l'Orchestre Symphonique du Chesnay-Rocquencourt et de l'Ensemble Dernier Rang.

DIRECTION MUSICALE : FRANCOIS FEUILLETTE



# Une véritable Expérience d'orchestre symphonique

## Un séjour pour :

- Profiter du temps privilégié des vacances pour **faire de la musique ensemble**.
- Développer la **sensibilité artistique** par la pratique instrumentale au sein d'un orchestre symphonique.



## Au programme ?

Les matinées sont consacrées aux activités musicales... Mais c'est aussi les vacances !

Alors les après-midi et veillées seront destinés aux animations et moments de détente.

Une équipe d'animateurs(trices) diplômés du BAFA et BAFD encadre les activités extra musicales durant le séjour.

## BULLETTIN D'INSCRIPTION

Garçon  Fille

Nom du stagiaire : .....

Prénom : .....

Date de naissance : .....

Lieu de naissance : .....

Instrument : .....

Nombre d'années de pratique / Niveau : .....

Conservatoire : .....

Dernier morceau travaillé : .....

